

الكفاية الإملائية

ثانياً:

الألف المتطرفة

الحذف والزيادة

الوصل والفصل

نشاطات التمهيد



- أعد كتابة النص اللاحق، موظفاً علامات الترقيم، ومتقيداً بأعراف الكتابة، ومصلحاً الأخطاء الواردة في

الكلمات المهموزة:

مصادر التلوث كثيرة دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته حتى ليكاد يعجز عن درء أخطارها التي تغلغت في كل مجال مع تيار المدينة الدافق بخيره وشره. فالأقذار، والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك، والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها تطرح ما تخلف من أحماض وكيمائيات وزيوت في مياه الأنهار والبحار، فتكدرها وتذهب بصفوها، والمبيدات الحشرية تلوث الزرع والثمار، وتجعلها سموماً ضارة كثيراً ما تقضي إلى جانب الحشرات على الطير والسماك والحيوان، وتخلف أمراضاً كثيرة تمتد إلى لحوم الماشية، وأكبادها وألبانها الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنووية، والنظائر المشعة له خطرة على الصحة والحياة، وقد يمتد هذا الأثر سنين طوالاً، وليس أدل على ذلك مما خلفته القنبلتان الذريتان اللتان ألقيتا على هيروشيما ونجازاكي في الحرب العالمية الثانية. هكذا امتدت يد التلوث الرهيبة إلى حياة الإنسان، فتركت أثارها عليها كأبة وخطراً طعام ملوث يحمل السم إلى الجسم، وماء يغص به شربه ولا يستسيغه، وهواء مشبع بالجراثيم مضعم بالروائح الكريهة، وضجيج هادر في المصانع والآلات تفتقد الأذن في صخبه الهدوء فيعوزها ولا تجده، وإن لم تواجه هذه المشكلة بما هي جديرة به في الفكر والعمل، ومن الإعلام والتخطيط والتجريب، ومن معاونة الدول المتقدمة للدول النامية، فستزداد أخطارها، ويزداد العجز عن وضع الحلول الحاسمة لها.

٢ - معرفة المفاهيم النحوية جزء من الدرس الإملائي. مثل المفاهيم النحوية التالية، مستعينا إن شئت، بمراجعتك النحوية أو أحد زملائك.

❖ الاسم المنقوص: هو اسم منتهٍ بياء سكنة مكسور ما قبلها.

❖ الأفعال المعتلة الآخر: هي كل فعل في آخره حرف علة (ا-و-ي).

❖ أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتين - هؤلاء ...

❖ حروف الجر: من - في - على - إلى - للياء - الكاف - اللام ...

❖ الأسماء المبنية: أسماء الشرط - أسماء الاستفهام - أسماء الإشارة ...

٣ - (من، ما) تأتيان للدلالة على الاستفهام، وللدلالة على الاسم الموصول، بحسب الجملة، مثل على ذلك، (من و ما الموصلتان تستطيع أن تضع بدلا عنهما (الذي أو التي) أو مشيائتهما أو جمعهما).

من حضر الطفل؟ (من الاستفهامية)

ما المسجد؟ (ما الاستفهامية)

سأحضر الطفل مع من حضر. (من الموصولة)

سأدافع مع من يدافع عن الوطن. (من الموصولة)

سأدخل فيما دخلتم فيه. (ما الموصولة)

٤ - عد إلى مراجعك الإملائية واستكمل منها الجداول والأشكال التالية: (منزلي)

المواضع		الصورة الكتابية	الظاهرة الإملائية
في الحروف	في الأفعال		
<p>❖ أربعة حروف هي: إلى، على..... بلى، حتى</p>	<p>❖ كل فعل زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: اصطفى انتهى، مرضى ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: رمى، جرى</p>	<p>❖ كل اسم زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: مصطفى معنى - ملهى ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى، هوى، رمى، معنى ❖ أربعة أسماء أعجمية هي: كسرى، بخارى، موسى، حمسى ❖ خمسة أسماء مبنية هي: متى، أنى، لدى، الألى</p>	<p>كتابة الألف في آخر الكلمة على صورة الياء (ى) غير منقوطة</p>
<p>❖ جميع الحروف مثل: لا، يا، ما لا، إلا، إلا، ما</p>	<p>❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: دعا: يجري</p>	<p>❖ الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا أمريكا، طنطا ❖ الأسماء المبنية، مثل: أنا، نا، إذا مهما، يا، إلا، أما ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: عصا، ربا</p>	<p>على صورة الألف (ا)</p>

الزيادة

زيادة الواو

تزداد الواو في الكلمات التالية:

ألف الإطلاق

الألف الفارقة

ألف تنوين النصب

زيادة الألف

تزداد الألف في آخر الكلمة في ثلاث حالات هي:

١. ألف الإطلاق

٢. الألف الفارقة

٣. ألف تنوين النصب

أمثلتها	مواضعها	الظاهرة الإملائية
الله، الرحمن، طه، لكن، إله - ذلك - هذا - هذه.	بعض الأسماء والحروف	حذف حرف الألف من :
عبد الله بن عباس حبر الأمة.	(ابن) إذا وقعت بين علمين	
يا بن الكرم أعنى على ما جنى.	(ابن) إذا وقعت بعد ياء النداء	
للقمر جماله .	(ال) إذا سبقت باللام	حذف (ال)
للبن، لليمون طعم جميل	إذا سبقت باللام وبعدها لام	
هذا قاض عادل ، مررت بقاض مجتهد.	من آخر الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر	حذف الياء
لا تنس ، لا ترم ، لا تنن.	من آخر الفعل المضارع المجزوم	حذف حروف العلة (ا، و، ي)

الوصل

وصل (ما)

هات أمثلة:

- ١ - **مِثْلَمَا**
- ٢ - **رِيعًا**
- ٣ - **حَيْثَمَا**

وصل (من)

هات أمثلة:

- ١ - **مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ**
- ٢ - **مِمَّنْ تَشَاءُ**
- ٣ - **عَمَّنْ تَحَدِثُ؟**

وصل (لا)

هات أمثلة:

- ١ - **إِلَّا تَصْرُوهُ**
- ٢ - **أَلَا قِيَامًا**
- ٣ - **أَلَا طَيْرٍ**

وصل (كي)

هات مثالاً:

**لِكَيْلَا تَعْرِضُوا عَلَى مَا
فَاتَكُمْ**

الإختبار القبلي



أولاً - ضع خطاً تحت كل كلمة رسمت همزتها خطأ ، ثم أصلح الأخطاء في الجدول اللاحق:

الصدق : هو أن تنبئ عن الشيء على ما هو عليه ، وهو وصف يدعو إليه الدين والعقل والمروءة وحب الثنائ ، والاشتهار بالفضائل . فلا مزية أجمل منه ولا سجية أكمل منه ، وقد قال تعالى: ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ (التوبة، ١١٩).

والكذب من أقبح الرذائل ، صفة لوعم وشؤم ، بل عادة دنيئة رديئة ، قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ النحل، ١٠٥ . وقال عليه السلام : «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك» فالكذب ريبة والصدق طمأنينة.

الخطأ	التصويب	التعليل
المروؤة	المرءة	همزة مفتوحة بعد واو مد .
الثنائ	الثام	همزة متطرفة بعد ألف مد ساكنة.
الفضائل	الفضائل	همزة متوسطة مكسورة ساكن ما قبلها .
لوعم	لؤم	همزة ساكنة مضموم ما بعدها .

ثانياً : ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرات التالية :

نصنف المعرفة إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي:

♦ المعرفة الحسية: (٦) وهي التي يكتسبها الإنسان عن طريق اللمس والاستماع والمشاهدة المباشرة (٦) وهذا النوع من المعرفة بسيط (٦) لأن أدلة الإقناع متوافرة (ملموسة) أو ثابتة في ذهن الإنسان.

❖ المعرفة التأملية (الفلسفية): وهذا النوع من المعرفة يتطلب النضج الفكري (6) والتعمق في دراسة الظواهر الموجودة (7) حيث إن مستوى تحليل الأحداث والمسائل المدروسة يوجب الإلمام بقوانين وقواعد علمية لاستنباط الحقائق عن طريق البحث (8) ولكن في العادة لا يحصل الباحث على أدلة قاطعة وملموسة تثبت حججه، ولكنه يقدم البراهين عن طريق استعمال المنطق والتحليل، ويثبت أن النتائج التي توصل إليها تعبر عن الحقيقة والمعرفة الصحيحة للقضية أو المسألة (9)

❖ المعرفة العلمية (التجريبية): وهذا النوع من المعرفة يقوم على أساس الملاحظة المنظمة للظواهر (6) وعلى أساس وضع الفرضيات العلمية الملائمة والتحقق منها عن طريق التجربة وجمع البيانات وتحليلها (9)

❖ ثالثاً: اختر الكلمة الصحيحة من بين الأقواس :

- ❖ اتجه الحاج بعد الطواف إلى (المسعى / المسعا).
- ❖ نقلت الخبر (من من / مهن) تحدث .
- ❖ (ذاك / ذاك) رجل عفيف.
- ❖ (لا تنسى / لا تنسى) ذكر الله.
- ❖ مساحة هذه الأرض (تسع مئة / تسعمائة) متر.

الألف المتطرفة

منظم تمهيدي:

للألف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان (ا)، (ى)، ويتأثر رسمها بأربعة عوامل، هي:

١. عدد حروف الكلمة: (ثلاثة أو أكثر من ثلاثة)
٢. أصل الألف: (أصلها الواو أو أصلها الياء)، يعرف أصل الألف بتقليب الكلمة.
٣. نوع الاسم: (معرب أو مبني). الأسماء المبنية هي: الضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام...
٤. لغة الاسم: العربية أو الأعجمية (غير العربية)

استعن بالمنظم السابق لتحديد السبب:

كتابة الألف قائمة على صورة (ى)		كتابة الألف قائمة على أصل صورتها (ا)	
السبب	الأمثلة	السبب	الأمثلة
أصلها ياء	رمى، فتى، هدى، مشى، منى، سعى	أصلها واو	دعا، ربا، سما، عصا، نما، كسا
ولدت حرفاً رابعا	أعطى، مصطقى، استوى، مرضى	أسماء أعجمية	فرنسا، موسيقا، أوربا
أسماء أعجمية مستثناة	كسرى، بخارى، موسى، عيسى	أسماء مبنية	أنا، هذا، مهما، هنا، إذا، ماذا
أسماء مبنية مستثناة	متى، أنى، الألى، لدى	حروف مبنية	لا، ما، يا، إلا، ألا، أما
حروف مستثناة	إلى، على، بلى، حتى	سبقت الألف بياء	دنيا، استحيا، أعياء، مرايا

صورة الألف في آخر الكلمة



الاستنتاج

حالات رسمها بهذه الصورة (ي)

؛ حروف
حني، عني،
إني، يني

؛ أسماء مبنية
مني
أني

؛ أسماء أعجمية
موسى
عيسى

انقضي
استغنى

مصطفى
نجوي

حالات رسمها بهذه الصورة (ا)

ما قبل ألفه ياء
نبا

الا
ما

فرنسا
هو لندا

ننا
سما

عصا
قنا

نشاطات التعلم



١. اختر الكلمات الصحيحة من بين الأقواس مع بيان السبب:

- ❖ سافر الوزير إلى (بلجيكا / بلجيكي) : اسم أعجمي.
- ❖ (انتها / انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ : وقعت الألف حرفاً خامعاً.
- ❖ من طلب (اللا / العلى) سهر الليالي : أصل الألف واوا.
- ❖ (مهمى / مهما) تكسل تفشل : اسم شرط جازم (مبني)
- ❖ (بني / بنا) فاعل الخير مسجداً : أصل الألف ياء.

٢. صحح الأخطاء في الجمل التالية مع ذكر السبب :

- ❖ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل : عيسى اسم أعجمي مستثنى من القاعدة
- ❖ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي : خرف آخره ياء (شاذ عن القاعدة)
- ❖ ينبع نهر النيل من أو غندى : أوغندا دولة أفريقية (اسم أعجمي)

٣. اجعل كل ألف متطرفة بصورة الياء على صورة ألف والعكس ، على غرار المثال :

❖ **يُستدعى** المتهم إلى المحكمة : **دعا** القاضي المتهم إلى المحكمة

❖ **كسا** الغني الفقير ثوبا : **اكسى** الفقير ثوبا **جميلاً**.

❖ **لها** الغافلون عن ذكر الله : **إنهى** الغافلون عن ذكر الله .

لمعرفة أصل الألف المتطرفة عدة طرق ، فمن ذلك التثنية ، مثل :

❖ **عصا** : عصوان . أصل الألف المتطرفة في (عصا) **الواو** .

استخدم طرقاً أخرى لمعرفة أصل الألف المتطرفة في الكلمات التالية :

❖ **رحى** : **المثني** : **رَحَيَان** - جمع المؤنث السالم : **رَحَيَات** .

❖ **منفى** : **من نفا بنفى** ، من **الثلاثي المجرد** .

❖ **محا** : **المضارع** : **يمحو** ، **والمصدر** : **محوًا** .

هـ. مثل لكلمات ختمت بألف متطرفة في جمل مفيدة، وذلك كما يلي :

❖ كلمة عربية زادت حروفها عن الثلاثة **مصطفى طالب مهذب**.

❖ كلمة ثلاثية أصل ألفها الياء **جرو المتسابقون في الميدان**.

❖ كلمة ثلاثية أصل ألفها الواو **علا الصائغ بصنقه**.

اقراء :

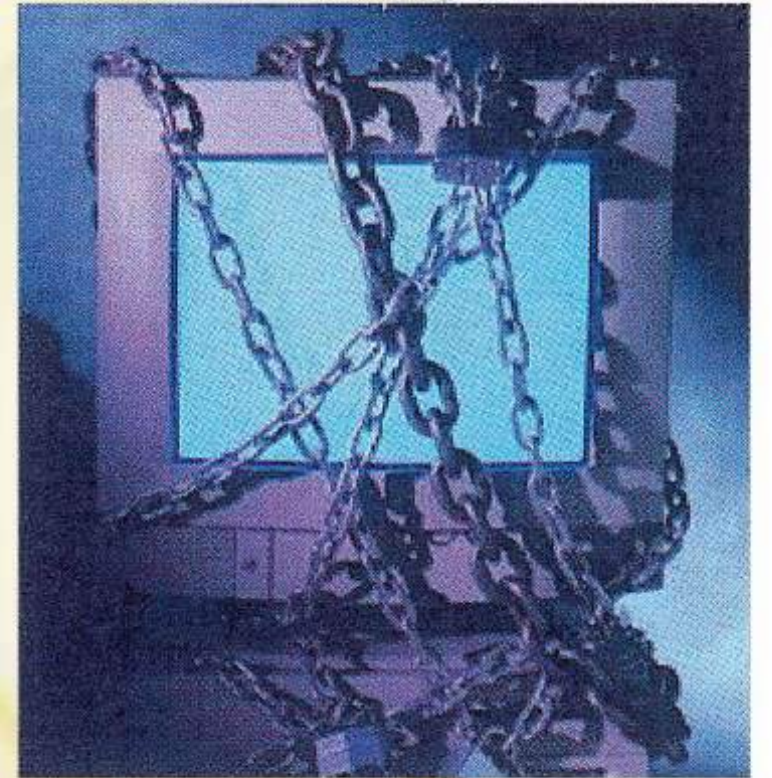
❖ تكتب الألف المتطرفة ألفا على صورتها إذا سبقتها ياء، مثل : قضايا، دنيا، مرايا
سجايا - صبايا - غليا - مزايا (هات أمثلة أخرى)

❖ قارن بين الكلمتين الملونتين في الجملتين التاليتين :

يحيى طالب مهذب المسلم يحيى ويموت عزيزا

كتبت كلمة (يحيى) بهذه الصورة لأنها **شائعة** وذلك للتفريق بينها وبين الفعل **يحيى** الذي بمعنى، يعيش.

٧. عبر عن محتوى الصورة التالية بفقرة، محاولا استخدام أكبر قدر ممكن من الكلمات المختومة بألف : (منزلي)



٨. ارسم شكلا يلخص حالات رسم الألف المتطرفة مع التمثيل: (منزلي)

كل كلمة مكونة من أربعة أحرف أو أكثر
كل كلمة مكونة من ثلاثة
أحرف أصل ألفها الياء

الألف على صورة ياء دون نقط (ي)

كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو

الكلمات الأعجمية (الغير عربية) يستثنى من ذلك

أنا

هذا

إذا

جميع الأسماء المبنية

متى

لدى

آتى

يستثنى من ذلك

الألف على أصل صورتها (ا)

لا

إلا

ألا

ما

جميع الحروف

حتى

يستثنى من ذلك

الألف المتطرفة

اختبار بنائِي



أولاً - استخراج من الآيات الكريمة كل كلمة اشتملت على ألف متطرفة، وبين لم كتبت بهذه الصورة:

- ١- ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى نَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ٥٥ الذاريات.
- ٢- ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ﴾ ٢ الضحى.
- ٣- ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴿٨﴾ فَكَانَ مَقَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿٩﴾ ﴾ ٨، ٩ النجم.
- ٤- ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴿٣٨﴾ ﴾ آل عمران.
- ٥- ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾ ٣٥ الفرقان.

الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة	الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة
ذِكْرَى	وقعت حرفاً رابِعاً .	ذِكْرِيَا	قبل الألف ياءٌ
سَجَى	صل الألف ياءً .	مُوسَى	مستثنى من القاعدة
دَنَا	أصل الألف واوًا .		
تَدَلَّى	الألف وقعت حرفاً خَامِسًا .		
دَعَا	أصل الألف واوًا .		

ثانياً: احذف الضمائر من الكلمات التالية، ثم أعد كتابتها:

دنوت: **لنا** ، مصلاكم: **مصلى** ، موسيقاهم: **موسيقى** ، عليهن: **على** ، سقاك: **سقى**

ثالثاً: سيملي المعلم عليك عدداً من الجمل دونها، مراعيأ سلامة رسم الألف المتطرفة ثم، راجع وتأكد.

Handwriting practice lines on a background of a white flower with green leaves.

الحذف والزيادة

الزيادة

الألف

أ - الواو الفارقة، بعد واو الجماعة في الأفعال، مثل: جلسوا، ذهبوا.

ب - ألف تنوين النصب، مثل: قدما، كتابا.

ج - ألف الإطلاق، في القوافي الشعرية.

الواو

في الكلمات:
عمرو
أولئك
أولات
أولاء

الحذف

حرف العلة

من آخر الفعل إذا كان:
أ - أمرا، مثل: ادع، اسع، ارم

ب - مضارعا مجزوما، مثل: لاتنس الصلاة، لم أسع في الشر

الياء

من آخر الاسم المنقوص: إذا كان مرفوعا أو مجرورا، غير مضاف ولا معرف بـ (ال)، مثل: هذا قاض. ذهبت إلى قاض.

همزة الوصل

أ - من كلمة (ابن) إذا وقعت بين عملين.
ب - من كلمة (اسم) في البسمة.
ج - من (ال) إذا سبقت باللام، للعلم، للمدرسة.
د - إذا سبقتها همزة الاستفهام، مثل: أنتصر الفريق؟ الأصل: أنتصر الفريق؟

الألف

من الكلمات:
الله، إله، الرحمن طه، هذا، هذه.
هذان، هؤلاء أولئك، ذلك، لكن.



أَسْتَنْتِجُ

الاستنتاج:

أولاً: الحذف:

١. تحذف الألف من (لكن . الرحمن . إله . الله ...) (خطأ ولفظاً / خطأ لا لفظاً) اختر.

٢. تحذف الياء من آخر الاسم **المنقوص** إذا كان نكرة مرفوعة أو **مجرور**

٣. تحذف حروف العلة من الأفعال إذا كانت **في آخر الفعل المضارع أو الفعل الأمر المختل الآخر** .

٤. تحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام مثل ، القلم / للقلم) فما الذي حدث للكلمات التالية:

(لغة / اللغة / للغة) (لحم / اللحم / للحم) ؟ **حذفت (ال) التعريف كلها** .

ثانياً : الزيادة :

١. تزداد الواو (خطأ لا لفظاً) في كلمة **صرو** للتفريق بينها وبين كلمة **صمر**

٢. لماذا سميت الألف في (ذهبوا ، عملوا) بالألف الفارقة ؟ **لأنها تفرق بين الواو الأصلية وواو الجماعة** .

٣. أعط مثالا من عندك على ألف الإطلاق : **أيها العمال افنوا العمر ... كذا واكتساباً**



١. استخراج من الجمل التالية كل كلمة تعرضت لزيادة أو حذف مع التوضيح.

حُذِفَت النون بسبب (لن) .

حُذِفَت الياء (بناد) لأنها نكرة نصوبة.

حُذِفَت الياء (تمش) بسبب لا الناهية.

حُذِفَت ألف أل (للإهمال) بسبب حرف الجر (اللام).

زِيدَت الواو (عمرو) لتفريق بين عمر، وعمرو.

حُذِفَت ألف (أل) بسبب حرف الجر (اللام)

حُذِفَت الياء (أولي) بسبب زيادة ألف وئاء.

❖ المسلمون لن يتخلوا عن القدس.

❖ ألتحق زيدُ بناد رياضي ؟

❖ لا تمش بالنميمة بين الناس.

❖ للإهمال نتائج وخيمة .

❖ رجع عمرو إلى بيته مبكراً .

❖ للسان فائدة عظيمة .

❖ الأمهات أولات رحمة بأبنائهن .

٢. قرأ الجمل التالية واضعاً الألف الفارقة بعد الواو التي في حاجة إليها :

- ❖ مهندسو الشركة متقنون لأعمالهم.
- ❖ لا تنسوا أداء واجباتكم على أتم وجه.
- ❖ الحقُّ يعلو ولا يُعلى عليه .
- ❖ الطلاب لن يتأخروا عن الحضور .
- ❖ استعدوا جيداً للذهاب إلى المدرسة .
- ❖ أبو بكر الصديق أول من أسلم من الرجال .

٣. أدخل حرف الجر (اللام) على الكلمات التالية في جملة مفيدة ، ثم بين ما حدث.

❖ السماء : للسماء لون جميل: حذفت همزة (أل).

❖ الليمون : للليمون طعم لذيذ: حذفت (أل) بحرفيها.

❖ اللبيب : للبيب عقل راجح : حذفت (أل) بحرفيها.

❖ الإملاء : للإملاء منزلة عالية في علوم اللغة: حذفت همزة (أل).

٤. اقرأ الآيات الكريمة ، ثم ضع خطا تحت الكلمات التي حذفت الألف منها :

﴿ الرَّحْمَنُ ١ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ٣ ﴾ ٣٠، ٢١، ١ الرحمن.

﴿ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمَلَكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَإَنَّى تُصْرَفُونَ ﴾ ٦ الزمر.

﴿ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ ٤٠ أُولَٰئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ ٤١ ﴾ ٤١، ٤٠ الصافات.

﴿ هَٰذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ ٦٣ يس.

﴿ كَلَّا نُؤْمِدُ هَٰؤُلَاءِ وَهَٰؤُلَاءِ مِن عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾ ٢٠ الإسراء.

﴿ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ﴾ ٢ الحج.

٥. اجعل الكلمات التالية في جمل مفيدة ، بحيث تؤدي إلى حذف بعض حروفها :

﴿ شاكي هذا رجل مظلوم شك إلى القاضي مظالمه .

﴿ يجري إذا شحت الأمطار لن تجر مياه النهر .

﴿ ابن محمد بن عبد الله رسول الله ﷺ .

﴿ اسم المدينة المنورة جمالها وصفاتها .

٦. مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

- ❖ اسم منقوص حذفت ياؤه : **هذا قرض عادل** .
- ❖ فعل حذف منه حرف العلة : **لا تمش في الأرض متكبرا** .
- ❖ همزة وصل حذفت لدخول همزة الاستفهام عليها : **أسمك علي ؟**
- ❖ كلمة (ابن) وقد حذفت منها همزة الوصل : **عبد الله بن عمر من كبار الزهاد** .
- ❖ كلمة زيد فيها حرف الواو : **عمرو بن العاص فاتح مصر** .
- ❖ كلمة زيد فيها حرف الألف : **أيها الأولاد لا تقطعوا الأشجار؛ فإنها خير وبركة** .

٧. حاول أن تمثل بيت من الشعر يحتوي على ألف الإطلاق في آخره ، مثل :

يقول لقيط بن يعمر الإيادي (شاعر جاهلي) محذرا قومه من كسرى :

يا لهف نفسي إن كانت أموركم شتى ، وأحكم أمر الناس فاجتمعاً

(اجتمعاً) الأصل هو (اجتمع) ولكن زيدت الألف (ألف الإطلاق) للقافية الشعرية .

٨. اجعل الكلمات التالية منصوبة في جمل مفيدة ، بحيث يظهر فيها تنوين النصب :

- ◆ ثوب : ليست ثوبًا جديدًا .
- ◆ ماء : شربنا ماءً عذبًا .
- ◆ بيت : اشترينا بيتًا في حي المصيف .
- ◆ غرفة : بنينا غرفة جديدة في منزلنا .
- ◆ ظلمات لا أحب ظلمات البحر ليلاً .
- ◆ منشأ : نشأ صديقي منشأً حسنًا .

٩. (شفهي) اشرح البيتين التاليين شرحاً أدبياً وإملائياً . يقول الشاعر :

ويُحَرِّمَ ما دُونَ الرضا شاعرٌ مثلي
وضُويق (بأسم الله) في ألفِ الوصلِ

أفي الحق أن يُعطى ثلاثون شاعرا
كما سامحوا (عمرا) بواو مزيدة

اختبار بنائي



أولاً - صحح الأخطاء في الجمل التالية :

الصواب

أصبح هذا الحفل جميلًا.
العمال اتجهوا إلى المصنع.
أولئك أولياء الأمور وهؤلاء معلمون.
احتفى الرجل بضيوفه ؟
جلستُ بجانب نهرٍ جارٍ.
قرأتُ قصائدَ حسانِ ابنِ ثابتٍ .
إذا أكلتَ فقل: باسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ.
خرجتُ مبكرًا ولكن الطريقَ مزدحمٌ.

- ❖ أصبح هذا الحفل جميلًا .
- ❖ العمال اتجهوا إلى المصنع .
- ❖ أولئك أولياء الأمور ، وهؤلاء معلمون .
- ❖ احتفى الرجل بضيوفه ؟
- ❖ جلستُ بجانب نهرٍ جارٍ .
- ❖ قرأتُ قصائدَ حسانِ ابنِ ثابتٍ .
- ❖ إذا أكلتَ فقل : باسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ .
- ❖ خرجتُ مبكرًا ولا كن الطريقَ مزدحمٌ .

ثانياً : اقرأ الجمل التالية :

- ❖ هذه الجائزة للتين اجتهدتا .
- ❖ في قريتنا داع للخير .
- ❖ اجلسوا في أماكنكم .

❖ يقول (أحمد محرم) في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم:

واغمر الناس حكمةً والدهورا

املاً الأرض يا محمد نورا

استخرج من الجمل السابقة ما يلي :

- ❖ كلمتين حذف منهما حرف الألف .
- ❖ اسماً منقوصاً حذفت ياؤه .
- ❖ كلمة حذف منها حرف العلة .
- ❖ كلمة حذفت منها (ال) التعريف .
- ❖ كلمتين زيد فيهما حرف الواو .
- ❖ ثلاث كلمات زيد فيها حرف الألف .

هذه - الله .

داع .

يكتف .

للتين .

عمرو - أولو .

الدهورا - نورا - اجلسوا .

الفصل والوصل

منظم تمهيدي

- ❖ ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله. والوصل أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي، مثل: فسيكفيكم الله، حيث شبكت الكلمات: فاء العطف، وسين الاستقبال، والفعل (يكفيك) والمفعول به (هم) وجعلت هذه الكلمات واحدة في الرسم الإملائي.
- ❖ كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة عدا ما سيأتي معنا بعد قليل.

الوصل

رأسمالية مكونة من: رأس + مالية كهرومغناطيسية مكونة من: كهرباء + مغناطيس	٢	لبيتنا نافذة كبيرة. (لبيتنا) مكونة من ثلاث كلمات هي: اللام و بيت و نا	١
بعلبك مكونة من: بعل + بك		وقتئذ حينئذ حينًا وقت + إذ حين + إذ حب + نا	

الوصل

<p>إنما ، أنما ، كأنما ، لئتما ، لكنما وصلت (ما) بـ حالما - قلما - ربما</p> <p>أيئما ، كيفما ، كلما ، حينما ، ريئما ، طالما ، مثلما ، حسبما .</p> <p>وصلت (ما) بأسماء ظرف وأسماء استفهام والظروف وبعض الألفاظ.</p>	<p>٤</p>	<p>الوصل ألا تخافوا إلا أسرع لئلا تتأخر أسرع لكيلا تتأخر</p> <p>أصل الكلمتين = أن لا تخافوا = إن لا تذاكر تفضل = لأن لا تتأخر = لكي لا تتأخر</p>	<p>٣</p>
<p>مَمَّ تتكون الخلية؟ مَمَّ = مِمن + مَا عَمَّ تتساءل؟ عَمَّ = عَمَّ + مَن لم تقرأ؟ لم = لام + مَن إلام ترجع الظروف؟ إلام = إلى + مَن علام تضع الكراسة؟ علام = على + مَن</p> <p>الوصل في هذه الأمثلة بين: ما الاستفهامية و وعن، واللام، والى، وعلى.</p>	<p>٦</p>	<p>مَمَّن أخذت العلم؟ مِمَّن = مِمن + مَن عَمِن تتحدث؟ عَمِن = عَمَّ + مَن (فيمن، لمن، بمن) هنا وصلت مَن بـ في، اللام، الباء عند وصل من و عن بـ (مَن) نحذف منهما حرف مَن</p>	<p>٥</p>

بناء على الجدول السابق فإن ما يجب وصله :

١. الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به ، والوقف عليه ، مثل : **(ث) ضمير المتكلم**

هات مثلا آخر من عندك : **أكلت الفاكهة كلها .**

٢. كل لفظين **اتصلا** وأصبحا يستخدمان شفويا كالكلمة الواحدة ، مثل : **كهر ومغناطيسي**

هات مثلا آخر من عندك : **دار عمي - عبدي - حوقلة - بسملة .**

٣. وصل أن و **إن** و **اللام** ب (لا) .

٤. وصل (ما) **بالحروف الناسخة** وأسماء **الشرط** وأسماء **الاستفهام** والظروف وبعض الألفاظ.

٥. وصل (مَن) بحروف **الجر** التالية : **في - اللام - الباء** وعند

وصل حريفة الجر (مَن . عَن) ب (مَن) فإننا نحذف حرف **النون** ليصبح رسمها :

مَمَّنْ و **عَمَّنْ** .

٦. وصل (ما) الاستفهامية بحروف الجر: **من**، **عن**، **اللام** مع حذف **ألف** (ما) الاستفهامية

من (ما) فتصبح: **ألف** (ما) الاستفهامية

(مَمّ ، لم ، علام ، بم ، فِيم ، إلام

عند وصل (ما) الاستفهامية بحرفي الجر (مِن . عَنْ) فإننا نحذف **الألف**

تنبيه:

❖ تفصل كلمة (مئة) عن عددها في قولنا : ثلاث مئة ، إلى تسع مئة ، لأنها مكونة من

كلمتين ، وكل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب فصلها .

❖ ينبغي أن تفرق بين (ما) الاستفهامية و(ما) الموصولة .

❖ إذا اتصلت (ما الموصولة) بحروف الجر فإن الألف في (ما) لا تحذف ، مثل : ابتعدتُ

عَمَّا يغضب الله . عجبْتُ مِمَّا رأيت . طمعتُ فيما لديك

نشاطات التعلم



١. ما الذي حدث في الكلمات الملونة في الجمل التالية:

- ❖ لمن هذه المتاجر ؟ **تم وصل حرف الجر**
- ❖ يتقاضى الحلیم **عمن** یسیء له **وصلت (عن) بـ (من) ثم حذفت النون من (عن)**.
- ❖ **إلام** تستمع كل ليلة ؟ **تم وصل (إلى) بـ (ما) وتم حذف الف (ما)**.
- ❖ **ممن** یتربك الماء ؟ **وصلت حرف الجر (من) بـ (ما) ثم حذفت النون من (من) والألف من (ما)**.
- ❖ الحلزون من طائفة **البطنقدميات** **تم وصل (البطن) بـ (قدم)**
- ❖ اقترب **مثلاً** اقتربت **تم وصل (مثل) بـ (ما)**.
- ❖ أحضر الكتاب معك **عندما** تزورني **تم وصل (عند) بـ (ما)**.
- ❖ يجب **ألا** تتأخر عن أداء واجبك **تم وصل (أن) بـ (لا) وتم حذف النون المشددة (أن)**.

٢. اقرأ الجمل التالية واصلا ما يجب وصله :

- ❖ من من اشترت السيارة ؟ **ممن اشترت السيارة ؟**
- ❖ من من هؤلاء كان الأفضل ؟ **من من هؤلاء كان الأفضل ؟**

- ❖ على ما يدل حرصك الشديد ؟
- ❖ علاما يدل حرصك الشديد ؟
- ❖ ذاكرت لكي لا أفضل في الامتحان .
- ❖ ذاكرت لكيلا أفضل في الامتحان ؟
- ❖ أجبت عن من لم يعرف الإجابة .
- ❖ أجبت عن من لم يعرف الإجابة ؟
- ❖ الندم بعد فوات الآوان لا ينفذ يوم إذ .
- ❖ الندم بعد فوات الآوان لا ينفذ يوم إذ .
- ❖ كأن ما الأبطال أسود .
- ❖ كأن ما الأبطال أسود .

كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب(من) أو (ما) ، متصليتين بأحد حروف الجر.

- ❖ يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المباراة .
- ❖ علاما يعتمد اللاعب الفذ في المباراة ؟
- ❖ استعان يوسف بصديقه مازن في تنفيذ المشروع .
- ❖ استعان يوسف في تنفيذ المشروع ؟
- ❖ استمعت من المعلم قصصا في غاية الجمال .
- ❖ استمعت قصصا في غاية الجمال ؟
- ❖ يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع .
- ❖ عم يتحدث الناس في المجتمع ؟
- ❖ تعد البطالة من المشكلات الخطيرة .
- ❖ لم تعد البطالة من المشكلات الخطيرة ؟

٤. عد إلى مرجعك الإملائي لإكمال الفراغات التالية : (منزلي)

❖ لا تتصل (كي) ب (لا) إذا :

مثل :

لم تتصل بها اللام

.... وَأَبْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ نُوَالَةً ...

❖ لا تتصل (أن) ب (لا) إذا :

مثل :

سُبِقَتْ بِفَعْلٍ يَدُلُّ عَلَى الرَّقِيقِ أَوْ الظَّنِّ

... فَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ...

٥. (نشاط تمثيلي)

ستقوم بإجراء مقابلة مع أحد المشاهير في مجال معين . عرف بضيفك أمام زملائك ، ثم وجه أسئلتك بحيث تضم أكبر عدد ممكن من الكلمات المحتوية على و صل .

سجل أسئلتك هنا :

..... ❖

..... ❖

..... ❖

..... ❖

٦. مِيزِبِين (مَنْ) و (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَتَيْنِ ، (مَنْ) و (مَا) المَوْصُولَتَيْنِ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ ضَع عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ :

عَنْ + مَنْ المَوْصُولَةُ .
فِي + مَا المَوْصُولَةُ .
حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَنْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ .
حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَا المَوْصُولَةُ .
حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَنْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ .
حَرْفُ الْجَرِّ فِي + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ .

- ❖ يَدَافِعُ المِحَامِي **عَمَنْ** تَوَلَّى أَمْرَهُ .
- ❖ تَأَمَّلْتُ فِيمَا حَوْلِي .
- ❖ **مِمَّنْ** دَنَوْتُ ؟
- ❖ يَتَأَثَّرُ خَالِدٌ **مِمَّا** يَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ .
- ❖ **مِمَّ** يَصْنَعُ الزَّجَاجَ ؟
- ❖ فِيمَ تَفَكَّرَ ؟

٧. سيملي عليك المعلم عددا من الجمل قم بكتابتها.

٨. لخص أجزاء الدرس (الفصل والوصل) في شكل أو جدول ، مع التمثيل .



الآتيار بنائج



أولا : صحح الأخطاء فيما يلي :

- ❖ سوف أصوم رمضان إنشاء الله . سوف أصوم رمضان إن شاء الله .
- ❖ كل ما جاء الضيف أكرمته . كلما جاء ضيف أكرمته .
- ❖ اشتريت بضاعة بأربعمئة ريال اشتريت بضاعة بأربعمئة ريال .
- ❖ سألت عم حدث . سألت عمًا حدث .
- ❖ كل من ما أحل الله . كل مما أحل الله .

ثانيا : ما سبب فصل أو وصل الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

- ❖ جئتكَ لكيلا تغضب الاتصال بسبب اتصال اللام بكي .
- ❖ أشهد أن لا إله إلا الله لأن الفعل (أشهد) من أفعال الوقوف .
- ❖ من من الشعراء أعجبك ؟ لأن اسم الاستفهام (من) تكلم على حرف الجر (من) .
- ❖ أقبل خمس مئة طالب لأن كل من جزئها يصح الابتداء به أو الوقوف عليه .
- ❖ انتظرتك عشر دقائق ولم تأت . (انتظرتك = انتظر + تاء الفاعل + كاف المخاطب)
- ❖ لأن الضمير (الكاف) لا يبدؤ به ولا يوقف عليه وكذلك تاء الفاعل .

ثالثاً: مثل لما يلي في جملة مفيدة :

❖ لفظين ركبا في لفظ واحد ، وأصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة :

بعلبك مدينة في لبنان .

❖ حرف جراتصل بـ(ما) الاستفهامية :

بم حضرت إلى المدرسة صباحاً ؟

❖ حرف جراتصل بـ(من) فحذفت نونه :

ممن أخذت القلم ؟

❖ حرف ناسخ اتصل بـ(ما) :

إنما المؤمنون إخوة.

❖ وصل كلمتين أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي :

ويوم تقوم الساعة حينئذ يخسر المبطلون.

نتقارات التلاخيص



١- أكمل الفراغات التالية:

- ❖ تكتب الألف المتطرفة على صورة ياء غير منقوطة في :
١. كل كلمة عربية الأصل زادت حروفها عن الثلاثة ، مثل : **مرضى - ألى - مستشفى**
 ٢. ما كان ثلاثياً أصل ألفه الياء من اسم أو فعل ، مثل : **رمى - جرى - رعى**
 ٣. **بعض الأسماء الأهمية** ، هي : كسرى ، **بخارى - متى - حمسى - موسى**
 ٤. أربعة أسماء **مبنية** ، هي : **الى - ادى - متى - الى**
 ٥. أربعة أحرف هي : **لى - طى - حتى - بلى**
- ❖ تكتب الألف المتطرفة ألفاً على أصل صورتها في :
١. **لفعل الثلاثى الذى أصل ألفه واوا مثل : بنا بنوا**
 ٢. **الاسم الثلاثى الذى أصل ألفه واوا مثل : صا صوان**
 ٣. **كل فعل زائد على ثلاثة حروف قبل ألفه ياء** ، **الكلمات الأهمية للفرد العربية**
 ٤. **الكلمات الأهمية للفرد العربية**

الألف المتطرفة

❖ الحذف:

١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات التالية : **الله - إله - لكن - ذلك**
٢. تحذف ياء الاسم **المنقوص النكرة** إذا كان **مرفوعاً أو مجروراً**.
٣. تحذف حروف مثل :
٤. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (**اين**) إذا **وقعت بين عطفين**.
٥. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (**اين**) إذا **سبقت بحرف النداء (يا) واين الأكرمين**.
٦. تحذف همزة الوصل إذا سبقتها **همزة الاستفهام** مثل : **استفخرت ربه ؟**
٧. تحذف همزة (ال) التعريف إذا **سبقت بلام الجر** ، مثل : **نظم فوالده**.

❖ الزيادة:

١. تزداد الواو في : **أن للواو واو الجماعة (ضمير رفع متصل)**.
 ٢. تزداد الألف في آخر الكلمة ؛ للدلالة على :
- ❖ **الطلاب دخلوا إلى أصولهم**
 - ❖ **في آخر الاسم المنصوب المنون** .
 - ❖ **حرف الروي في البيت الشعري**.

- ❖ الفصل : كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة ، مثل : منة .
- ❖ الوصل : ما يجب وصله :
١. الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به ، مثل : باء الجر وبعض الضمائر.
 ٢. كل لفظين ركبا في لفظ واحد ، مثل : حضر موت - بعكك - طابطل .
 ٣. وصل (أن / إن / لكي) بـ (لا) مثل : ألا - ألا - لاكرلا .
 ٤. وصل (من) بـ من - ما ، مثل : ومن - وم .
 ٥. وصل (ما) الاستلهامية بحروف الجر مع حذف ألفها ، مثل : بم - لم - قوم .
 ٦. وصل عن - هم بـ (إذ) وخبب بـ (ذا) .

٢- عد إلى سورة النازعات، وأعط منها عدداً من الأمثلة على: (متزلي)

❖ ألف متطرفة: الألف (طوى) إذ ناداه رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٦﴾

❖ حذف: الألف (الله) فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأَخْجِرَةِ وَالْأُولَى ﴿٢٥﴾

❖ زيادة: الألف (خرقا - نسطم) وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ﴿١﴾ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ﴿٢﴾

❖ وصل: يوم إذ (يومئذ) قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴿٨﴾

اكتب فقرة في وصف أحد المشهدين التاليين، محاولاً استخدام كلمات تمثل القواعد التي درستها:

هذا الرجل يحمل عبئاً ثقيلاً؛ لكنه ينوء بالكتب الثمينة، مما يدل على أنه يسعى لكي يصبح عالماً. إنه فتى غنياً طرباً ينتظره غدٌ واعدٌ؛ لذلك نتمنى أن يسلك شبابنا مسلكه، فحينئذ نأمل أن يكون مستقبلنا مشرقاً، فحبذا أن نجد جدّة، ولعل طلبتنا -الآن- يلحقون به، فيا أبناء العلم اجتهدوا ولا تضيعوا أوقاتكم فيما لا فائدة منه.



٤. املأ الفراغات في الجمل التالية بحسب ما يطلب منك :

(ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)

(مَنْ الموصولة)

(ابن)

(اسم أعجمي ختم بألف متطرفة على صورتها)

(اسم حذف منه الألف)

(ضع العدد ٦٠٠ بالحروف)

(اسم حذف ياؤه)

(اسم زيدت فيه الواو)

(كلمة زيدت الألف في آخرها)

(ما الموصولة)

❖ جلس أيمنُ قُرْبَ **المستشفى**

❖ **مِن** **ممن** يأخذ الضعيف قوته ؟

❖ اسم أبي تمام حبيب **بن** أوس الطائي

❖ زار سعدٌ **صديقه عيسى**

❖ مررتُ من عند **نلكما الطالبين**

❖ عدد الحاضرين **ست مئة رجل**

❖ في بلدتنا **قاضي فاضل**

❖ أكرمني **عمرو في بيته**

❖ الأطباء **يقاتلون جهدا طويلا**

❖ تحدثت **عن** **عنا** شاهدته .

٥. اكتب فقرة توضح فيها ما تعلمته في هذه الوحدة ، ورأيك في محتواها ، ومدى استفادتك منها :

رأيت شابًا، فسألته فيم تفكر؟ وبم جئت إلى هنا وعلام اعتمدت في

قدومك إلى حينا. إلام تتعمد في الإضرار على سلوك المنحرف.

- إنني أبحث عن يبحث عنه كل عاقل، وأفكر بما يفكر به ذو رأي وجلم.

- بارك الله بك يا ابن أخي؟ وددت أن ينح الأخرى نحوك، وسامحني على ظني بك

ظنا خاطئا.

- شكرا لك، وحبذا لو حذا الطلبة حذائك.

الاختبار العملي



قال أبو فراس الحمداني (شاعر عباسي) يعاتب سيف الدولة (علي بن عبدالله):

وما أدعي ما يعلم الله غيره
وأفعاله للراغبين كريمة
ولكن نبا منه بكفي صارم
وأبطأ عني والمنايا سريعة
فإلا يكن ود قديم عهدته
فأحوط للإسلام ألا يضيعني
ولكنني راضٍ على كل حالة
أمن بعد بذل النفس فيما تريده
فليتك تحلو والحياة مريرة
وليت الذي بيني وبينك عامر
إذا نلت منك الود فالكل هين
رحاب علي للعفاة رحابُ
وأمواله للطالبيين نهابُ
وأظلمَ في عيني منه شهابُ
وللموت ظفر قد أطلَّ ونابُ
ولا نسب بين الرجال قرابُ
ولي عنه فيه حوطة ومنابُ
ليعلم أي الحالتين سرابُ
أثاب بمرّ العتب حين أثابُ
وليتك ترضى والأنام غضابُ
وبيني وبين العالمين خرابُ
وكل الذي فوق التراب ترابُ

❖ استخراج من النص السابق ما يلي :

١. ألفا متطرفة على صورة ياء ، وبين لم كتبت بهذه الصورة ؟

ترضى؛ لأن أصلها رَضِيَ، فقلبت الواو ياء، لأن الواو مفتوحة وما قبلها مكسور.

٢. ألفا متطرفة على أصل صورتها . وبين لم كتبت بهذه الصورة ؟

يا، لأن الألف أصلها واو من (نبا نبو).

٣. كلمتين حذف منها حرف الألف .. **لكني - لكن** .

٤. اسما حذف منه ياؤه .. **راضن** .

٥. كلمة حذف منها همزة (ال) التعريف .. **للإس - لام** .

٦. ثلاث كلمات دخلها وصل .. **يضيقني - تريد - وأفعاله** .



الألف المتطرفة

للألف في آخر الكلمة صورتان :

(ألف على صورة الياء دون نقط (ى) ٢. ألف على أصل صورتها (ا)
وكلا الصورتين تسميان **بالألف المقصورة**، كما أنهما تسميان **بالألف اللينة** .
أولاً: تُكتب الألف المتطرفة على صورة الياء (ى) في موضعين :
١. كل كلمة مكونة من أربعة أحرف فأكثر .

فالكلمات : (**مسعى** ، **ملهى** ، **انتهى** ، **مستشفى** ، **استرعى**) عدد حروفها إما
أربعة أو أكثر : ، لذلك كتبت ألفها على صورة
٢. كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف أصل ألفها الياء .

فالكلمات : (**فتى** ، **هوى** ، **رمى** ، **سعى**) جميعها ثلاثية ، وأصل ألفها الياء :
ولذلك كتبت ألفها على صورة
للتعرف على أصل الألف نعمد إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشى ، أو
الجمع ، أو الفعل المضارع ، أو المصدر ... إلخ ، فما ظهرت فيه الياء دل على أن
أصل الألف فيه ياء .

انظر مثلاً : (**فتى** ، **فتيان** ، **فتية**) ، (**رمى** ، **يرمي** ، **رمية** ، **رميا**) تجد الألف
قد انقلبت ياء : ولذلك قلنا إن الألف ياء .

ثانيا : تكتب الألف المتطرفة على أصل صورتها (١) في المواضع التالية:

١. كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو .

فالكلمات : (دعا ، نجا ، عصا ، ربا) جميعها مكونة من أحرف ،
وأصل ألفها الواو؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف .
للتعرف على أصل الألف نعمد إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشى ، أو
الجمع ، أو الفعل المضارع ، أو المصدر ... إلخ فما ظهرت فيه الواو دل على أن
أصل الألف فيه واو .

انظر مثلا: (دعا ، يدعو ، دعوة) ، (عصا ، عصوان) ، (ربا ، ربوة) تجد
الألف قد انقلبت واوا؛ ولذلك قلنا إن أصل الألف

٢. الكلمات الأعجمية (غير العربية).

فالكلمات (أمريكا ، طنطا ، موسيقا) كلها كلمات ؛ ولذلك كتبت
على أصل صورة الألف .

ويستثنى من ذلك : موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى .

٣. جميع الأسماء المبنية .

فالأسماء: (أنا ، هذا ، إذا) أسماء مبنية ؛ ولذلك كتبت ألفها على أصل
..... ويستثنى من ذلك : متى ، لدى ، أنى .

٤. جميع الحروف. فالكلمات : (لا ، إلا ، ألا ، ما) كلها حروف وكتبت ألفها على
أصل صورة ويستثنى من ذلك : إلى ، على ، بلى ، حتى .

الحذف والزيادة

الحذف : هو إسقاط أحد أحرف الكلمة رسماً مع بقاءه في النطق .

١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات التالية :

❖ لكن ، الرحمن ، إله ، أولئك ، هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك .

❖ ابن، بشرط أن تكون بين علمين ثانيهما أب لأولهما، وليست في أول السطر.

❖ اسم ، إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ، مثل : **أسمك** علي ؟ أو دخلت عليها

الباء في البسمة (بسم الله الرحمن الرحيم)

٢. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان : مرفوعاً ، أو مجروراً ، غير مضاف ، ولا معرف

ب (ال) ، مثل : هذا **قاض** ، مررت براع .

٣. تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم ، مثل : لم **يسع** ، ولم **يرم** ،

ولم **يدع** ، أو فعل الأمر المنتهي بحرف علة ، مثل : سعى ، **اسع** رمي ، **ارم** .

٤. تحذف (ال) التعريف من الكلمة المبدوءة بلام إذا سبقت بلام ، مثل : للسان ، للغة .

انظر الأمثلة التالية :

(كلكم **راع** ومسؤول عن رعيته) .. (ولا **تدع** مع الله **إلها** آخر)

تجد كلمة (**راع**) قد حذفت الياء من آخرها ، وأصلها (**راعي**) ؛ لأنها اسم

..... في حالة رفع .

وكلمة (**تدع**) قد حذفت من آخرها ، وأصلها (**تدعو**) لأنها فعل

معتل الآخر في حالة جزم .

وكلمة (**إله**) قد حذفت من وسطها ، بدون سبب علمي إلا كثرة

الاستعمال .

وخلاصة الأمر أن ما يحذف من الكلمة أربعة أشياء :

❖ **الألف** من أول الكلمة أو وسطها ❖ من آخر الاسم المنقوص ❖ **حرف العلة** من أواخر المجزومة أو أفعال الأمر ❖ **(ال)** التعريف.

الزيادة: هي إضافة (الألف أو الواو) إلى الكلمة رسماً ، مع عدم النطق به.

١. **زيادة الواو** : تزداد الواو في آخر كلمة (عَمَرُو) كتابة لا نطقاً ، للفرق بينها وبين (عُمَر)، وتزداد في الكلمات التالية : أولئك ، أولات ، أولاء .

٢. **زيادة الألف** : الألف الزائدة ثلاثة أنواع :

أ. **الألف الفارقة** ، وهي ألف تزداد بعد واو الجماعة في الأفعال : للفرق بين فعل الواحد وفعل الجماعة .

انظر الأمثلة التالية :

أ	ب	ج
أنت تدعو ربك	هؤلاء دعوا ربهم	حضر معلمو المدرسة
ينجو الحذر	الطلاب لم يهملوا واجباتهم	اجتمع مديرو التعليم
تجد الأفعال في (أ) مختومة بواو وليس بعدها	؛ لأن الفعل يدل على الواحد، بينما الأفعال في (ب) مختومة بواو بعدها ألف للدلالة على الجمع ، أما المجموعة (ج) فإن الواو وقعت في آخر الاسم ؛ ولذلك لم تلحقها الألف .	
ب. ألف تنوين النصب. وهي ألف تلحق أو آخر الأسماء المنصوبة ، ما لم يكن آخر الاسم تاء مربوطة		

أو ألفا بعدها همزة

انظر الأمثلة التالية :

غرس المزارع شجرةً ضخمةً .. أعطيت المحتاج غذاءً ودواءً .. قرأت كتاباً مفيداً.

ففي المثال الأول لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (شجرة ، ضخمة) :
لأنها مختومة بتاء التأنيث

وفي المثال الثاني لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (غذاء ، دواء) لأنها
مختومة بـ

وفي المثال الثالث لحقت ألف تنوين النصب بالكلمتين (كتاباً ، مفيداً) ؛ لأن
آخرهما ليس تاء مربوطة ولا همزة قبلها ألف .

ج - ألف الإطلاق ، وهي ألف تلحق بالقوا في الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح .
انظر الأمثلة :

وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

لم أجد وافياً إلا الكتابا

❖ إذا أنت أكرمت الكريم ملكته

❖ أنا من بدل بالكتب الصحابا

نجد الكلمات: (تمردا، الصحابا، الكتابا) قد لحقتها ألف الإطلاق، لأنها
متحركة بالفتح في القوائف

والخلاصة: أن الحروف التي يمكن زيادتها في الكلمة هما حرفان فقط: الألف
و

فأما الواو فإنها تزداد في كلمة (عمرو) للتفريق بينها وبين كلمة

وأما الألف فزيادتها على ثلاثة أنواع:

- ❖ الألف الفارقة، وهي الألف التي تزداد في أواخر الدالة على الجمع.
- ❖ ألف تنوين النصب، وهي ألف تزداد في أواخر الأسماء ما لم تكن
مختومة بتاء أو همزة قبلها ألف.
- ❖ ألف الإطلاق، وهي ألف تزداد في الشعرية.

وصل الكلمات وفصلها

الفصل : هو كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى .

الوصل : هو أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم .

القاعدة الأساسية : كل كلمة مستقلة في النطق يجب أن تكتب منفصلة في الرسم.

وكل كلمة لا تستقل في النطق يجب وصلها .

انظر المثالين التاليين :

١ . (محمد طالب مجتهد) ثلاث كلمات مستقلة في النطق و منفصلة في

٢ . (فسنكفيكم) خمس كلمات، هي: حرف العطف (ف) وحرف الاستقبال (س) والفعل (نكفي)

والضمير (ك) والضمير (هم) وقد وصلت هذه الكلمات لتصبح في الرسم كلمة

ما يجب وصله من الكلمات :

❖ كل كلمة مكونة من حرف واحد أو حرفين غير صالحة للابتداء بها أو الوقوف

عليها، مثل: **فاء العطف، و باء الجر، واللام، والضمائر المتصلة، وما شابهها.**

انظر الكلمات التالية :

لهم - كالأسود - علمتُ . تجد الكلمة الأولى مكونة من (ل +) والثانية

مكونة من (..... + **الأسود**) والثالثة مكونة من (**علم** +) و قد وصلت الكلمتان لأن إحداهما لا يمكن أن يبدأ بها أو يوقف عليها

❖ كل كلمتين دُمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد .

فالكلمات: **بعليك، رأسمالية، كهرومغناطيسية** ... هي في الأصل تتكون من كلمتين (**بعل، بك**)، (**رأس، مالية**)، (**كهربائية، مغناطيسية**) ولقد دمجت كل كلمتين منها لفظا للدلالة على؛ ولذلك وصلت في الرسم الإملائي.

❖ كلمة (**مَنْ**) توصل بحروف الجر : **مِنْ ، عَنِ ، فِي ، ل ، ب** ؛ فتسقط النون من حرف الجر المختوم بنون ، تقول : **ممن ، عمن ، فيمن ، لمن ، بمن** . فقد وصلت (**مَنْ**) **بحروف الجر** ، وسقطت من حرفي الجر (**مِنْ ، و عَنِ**)

❖ كلمة (**ما الاستفهامية**) توصل بحروف الجر؛ فتسقط الألف من آخرها ، كما تسقط النون من آخر حرفي الجر (**مِنْ ، عَنِ**) تقول : **مم؟ عم؟ فيم؟ إلام؟ علام؟ لم؟ بم؟** وهكذا تلاحظ أن (**ما**) توصل بحروف الجر؛ فتسقط النون من آخر حرفي (**مِنْ و عَنِ**) وتسقط من آخر (**ما**) دائما.

❖ كلمة (ما) غير الاستفهامية توصل بـ : أسماء الاستفهام وأسماء الشرط
والظروف والحروف الناسخة ، وبعض الأسماء والأفعال . تقول : **أينما ، كيفما**
بينما ، كلما ، إنما ، حسبما ، مثلما ، عندما ... ولا تسقط الألف من آخر

